



◆歌舞伎ものしり講座

講座番号 ③-2

主 題 歌舞伎は江戸時代の日本人が創り出したエンターテイメントの最高傑作と言えるでしょう。そこには優れた色彩感覚や音楽、言葉の遊びが溢れ、綿密に練り上げられたストーリーは自由奔放に展開し、時には奇想天外な楽しさで観客を魅了します。その主役はなんといっても、舞台上華やかなオーラを放つ歌舞伎俳優たち。時代を超えて、脈々と受け継がれてきた芸は、観客からパワーを得てますます輝き出す……、だから歌舞伎は面白い！

時 間：午後3時～4時30分
場 所：築地社会教育会館
回 数：5回
受講料：2,500円

- ※初めて受講される方が優先されます。
- ※第1回～5回のうち1回にゲストをお招きする予定です。
- ※ゲストの都合などにより、講座内容が入れ替わる場合がありますのでご了承ください。

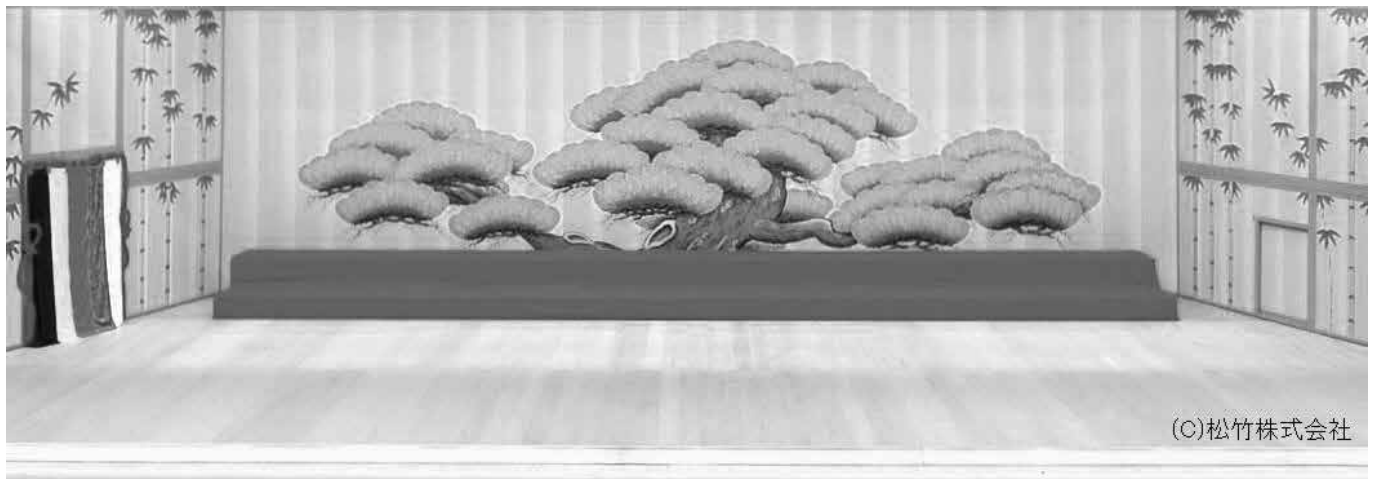
| 回数 | 日 程 | 講 義 内 容 | 講 師 名 |
|-----|----------|--------------|-------|
| 第1回 | 5/24 (月) | 歌舞伎は役柄がポイント | 金田 栄一 |
| 第2回 | 6/ 7 (月) | 外題に込められた言葉遊び | |
| 第3回 | 6/14 (月) | 歌舞伎座の歩み | |
| 第4回 | 6/28 (月) | 時代を映す新作歌舞伎 | |
| 第5回 | 7/12 (月) | 歌舞伎用語あれこれ | |

講 師 紹 介

金田 栄一 (かねだ えいいち)



歌舞伎座舞台(株)顧問。大学在学中は歌舞伎研究会に所属し、1971年立教大学卒業後、松竹(株)入社。歌舞伎座宣伝課長、副支配人、支配人、演劇本部ゼネラルマネージャーを経て、2005年5月から(株)伝統文化放送代表取締役社長就任。2008年から歌舞伎座舞台(株)代表取締役社長、2012年から現職。2020年「令和二年度文化庁長官表彰」受賞。



(C)松竹株式会社